**Anna Sibinovic, Malmö universitet**

**Best practice presentation alternativt rundabordssamtal**

**Att läsa, analysera och tolka skönlitteratur i Behörighetsgivande utbildning i svenska på Malmö universitet**

Utifrån egen erfarenhet, konkreta exempel och utgångspunkt i både litteraturvetenskap och didaktik, vill jag dela med mig erfarenheter av undervisning i svensk skönlitteratur för studenter med annat modersmål än svenska. Många studenter är vana litteraturläsare medan några inte läser alls. Majoriteten är akademiker från egna hemländer; andra är ibland så unga, att de helt enkelt inte hunnit med någon högskoleutbildning.

I termin ett läser man två romaner av svenska författare. Momentet tenteras muntligt i seminarieform. Studenterna har föreläsningar inför läsningen av respektive bok samt instuderingsfrågor till sin hjälp, men är fria att göra egna analyser och tolkningar av lästa texter. Studenterna skriver också en språkuppsats om en av böckerna i form av en recension.

I termin två introduceras studenterna i grundläggandelitteraturvetenskapliga analysmodeller i både prosa (Romberg, 1977) och poesi (Löwendahl, 1977) i kombination med relevant bakgrundsläsning. Bakgrundsläsningen är till för att öka studenternas förförståelse genom att placera verket i ett sammanhang. Delkursen avslutas med en hemtentamen.

Texterna skulle givetvis kunna analyseras utan någon bakgrundsläsning alls och enbart utifrån principerna för New Criticicm (Wellek & Warren, 1948). Studenterna får lära sig använda begrepp så som metafor, allitteration, anafor, och personifikation med fokus på texten. Men med tanke på att det är en introduktionsutbildning i svenska, får studenterna en rimlig chans att sätta in texterna i ett sammanhang. Exempelvis sker läsning av bakgrundstext om raskravallerna i Jönköping 1948 parallellt med läsning av Majgull Axelssons *Jag heter inte Miriam* (Axelsson, 2014)eller läsning av ”Hemmafruns sista suck”(Qvarsebo 2006) med läsning av Sonja Åkessons ”Äktenskapsfrågan” (Åkesson, 1963).

Studenterna på Behörighetsgivande utbildning i svenska, med svenska språket som målspråk, får genom litteraturläsning möjlighet att utöka sin förståelse av både sig själva och sin omvärld, samtidigt som inlärning och inhämtning av ny kunskap sker.

Referenser

Axelsson, Majgull (2014). Jag heter inte Miriam. Stockholm: Brombergs

Boström, Lars (2012). Hon minns raskravallerna i Jönköping. Stockholm: Dagens

 Nyheter

Löwendahl, Gösta (1977). En modell för lyrikanalys. Lund: Liber läromedel

Qvarsebo, Jonas (2006). Hemmafruns sista suck, Populär historia. Stockholm:

 Bonniers

Romberg, Bertil (1970). Att läsa epik. Lund: Gleerups

Wellek, René & Austin Warren (1948). Theory of Literature. New York: Harcourt,

 Brace and Company