

# Dokumentera ditt högskolepedagogiska utvecklingsarbete

## Omfattning

Arbetsinsatsen motsvarar 2 eller 3 veckor motsvarande 3 eller 4,5 hp avhängigt hur många steg som genomförs och därmed dokumenteras.

## Nivå

Motsvarande högskoleförordningens avancerade nivå.

## Målgrupp

Kursen riktar sig till alla medarbetare vid Högskolan Kristianstad med undervisningsuppdrag. Du har genomfört eller planerar att genomföra ett högskolepedagogiskt utvecklingsprojekt och vill styrka kvaliteten i detta genom att visa hur befintlig aktuell högskolepedagogisk forskning knyter an till projektet.

## Betygsnivåer

Godkänd / Underkänd

## Syfte och mål

Det övergripande syftet är att främja det akademiska lärarskapet genom att stimulera och belöna lärarens kontinuerliga arbete med högskolepedagogisk utbildnings-/kursutveckling på vetenskaplig grund. Målet är att dokumentationen ska kunna användas i sammanhang där undervisningspraktik och högskolepedagogisk teori löper samman med pedagogisk reflektion och utveckling.

## Innehåll och uppläggning

Att som högskolelärare arbeta med utbildnings- och kursutveckling på vetenskaplig grund skiljer sig inte från annat vetenskapligt arbete. Givet en högskolepedagogisk utgångspunkt syftar utvecklingsarbetet till att förändra undervisningspraktiken i relation till studentens lärande. Inte sällan tar det sin början i en utmaning eller ett utvecklingsbehov i undervisningspraktiken. Till följd därav genomför Du någon slags förändringsarbete i Din undervisningspraktik med förväntad bäring på studentens lärande. Den är denna process som ska genomföras på vetenskaplig grund och dokumenteras inom ramen för kursen.

## Kursmål

Främja och belöna ett akademiskt lärarskap d.v.s. ett vetenskapligt förhållningssätt till utvecklandet av undervisning och lärande.

## Genomförande

Genomförandet kan delas upp i två delar där del ett utgörs av fas 1–4 och del två av fas 5–6 (se sid 3).

## Prestationskrav

Dokumentationen av det högskolepedagogiska utvecklingsarbetet sker skriftligt utifrån angivna delar. Texten lämnas in och bedöms i relation till angivna kriterier.

## Intyg

Intyg utfärdas när fullföljandet av kursen skett enligt del ett och två.

Del	Genomförda faser	Motsvarar antal veckors studier i högskolepedagogik	Motsvarande antal Högskolepoäng av totalt 4,5
1	1-4	2 veckor	3
2	5-6	1 vecka	1,5

Fas 1	<p>Problemformulering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vad</i> verkar vara problemet och hur yttrar sig det?</li> <li>• <i>Vad</i> får problemet för konsekvenser för dig som lärare och/eller för studenten?</li> <li>• <i>Var</i> finns problemet?</li> </ul>
Fas 2	<p>Förankring av problemformulering i relevant högskolepedagogisk forskning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hur har tidigare forskning ringat in problemet?</li> <li>• Identifiering av begrepp och/eller verktyg</li> <li>• Hur går det att förstå och belysa problemet?</li> <li>• Vad har tidigare forskning visat? Med vilket resultat?</li> </ul>
Fas 3	<p>Design och implementering/genomförande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hur ska Du konkret gå till väga för att "lösa problemet"?</li> <li>• Genomförande av test, undersökning, intervention eller experiment?</li> </ul>
Fas 4	<p>Uppföljning av utvecklingsarbetet med fokus på studentens lärande. Hur blev resultatet? Ha uppföljningen i åtanke genom fas 1–3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fanns det ett <i>när</i>, hur <i>ofta</i> eller, hur <i>länge</i>? Har detta förändrats?</li> <li>• Fanns det någon <i>mätbar</i> egenskap för hur problemet yttrade sig? Har denna förändrats givet din förändring?</li> <li>• Fanns det någon <i>mätpunkt</i> som beskriver ett innan och problemet?</li> </ul>
Fas 5	<p>Analys och diskussion av (utvärderings-)resultatet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I relation till litteraturen</li> <li>• I relation till problemet</li> </ul>
Fas 6	<p>Dela med dig av ditt resultat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exempelvis: Kollegialt seminarium, Vetenskaplig tidskrift, Högskolepedagogisk konferens</li> </ul>