

Utomhuspedagogik

laila.gustavsson@hkr.se

Lärande för hållbar utveckling

Utomhuspedagogik

- Barns delaktighet
- Problemlösning
- Jämställdhet
- Team-work
- Barns förståelse av samhället och naturen
- Hälsa
- Ekonomi

Fantasins skapande aktivitet är direkt
avhängig av rikedomen och
mångfalden i människans tidigare
erfarenheter, eftersom dessa
erfarenheter utgör det material som
fantasikonstruktionerna byggs av.

Ju rikare en människas
erfarenheter är, desto mer material
förfogar hennes fantasi över.

Vygotskij (1930) Fantasi och kreativitet i barndomen

Utomhuspedagogik

en definition

- Ett pedagogiskt förhållningssätt som syftar till växelspel mellan upplevelse och reflektion grundat på upplevelser i autentiska situationer

(Centrum för utomhuspedagogik vid Linköpings universitet)

www.liu.se/esi/cmu/

John Dewey 1859-1952

- Reformpedagog
 - Barnet i centrum
 - Aktivitet ses som en nödvändig förutsättning för lärande
 - Lärande en intellektuell process som har nära sammanhang med kroppslig aktivitet
 - Sinnena och musklerna (sensomotoriska) – vägen till kunskap
 - Lärande i social gemenskap – ge möjlighet till interaktion och kommunikation
- Utgå från barnens tidigare erfarenheter i hemmet räcker inte
 - Gemensamma upplevelser i närmiljön för barngruppen och läraren
- Lek och drama – viktiga verktyg i lärandet
- Se hela barnet

Hälsa och Ekonomi

Fysisk aktivitet

- Friskare
- Smidigare
- Starkare

Koncentrationsförmåga

- Riktad koncentration
- Spontan
uppmärksamhet

Det naturliga dagsljuset påverkar

- Koncentrationen
- Sömncentra
- Humöret

Alla sinnen stimuleras ute

Motvikt till

konsumtionssamhället

TV is undoubtedly the most powerful advertising medium. It reaches into the home and, in some cases, is considered an uninvited guest. (Maclean 1996)

Exemplet Matematik ute

Barns delaktighet Problemlösning

- *Naturen och kulturen skapar möjligheter för ett möte med det **oförutsedda** och därmed för ett **situationsanpassat lärande** till skillnad mot klassrumsmiljön som bjuder på ett **strukturerat möte** med det **kontrollerade**. Detta skapar inte tillräcklig spänning och utmaning för många av våra elever/barn*

Att lära sig ta ansvar för

- Att klä sig rätt i alla väder
- Att ta ansvar för matsäck
- Att bidra till den gemensamma fikan

Att bli självständig och våga ta ansvar men också ifrågasätta och kritiskt granska

Att stimulera kreativiteten

- genom kreativa problemlösningar

Jämställdhet

- Pojkar och flickor leker mera tillsammans utomhus
- Aktiviteterna styrs inte av materialet
- Kommunikationen friare och spontanare

Team-work

- Samarbete och utmaningar i grupp
- Nya samarbetsvarianter
- Även fysiska grupparbeten
- Stör inte varandra lika mycket

Barns förståelse av naturen och samhället



- Besök på museum
- Undersök närmiljön
- Hur skulle jag vilja att skolans/förskolans utemiljö ska utformas

Bishops sex fundamentala matematikaktiviteter



Lokalisering



Förklaringar
Argumentation



Design



Lekar
Spel



Räkning



Mätning

A rustic wooden fence made of weathered logs and branches, set in a lush green forest. The fence is slightly leaning and has a thick, mossy log draped over its top rail. Sunlight filters through the trees, creating a dappled light effect on the grass and leaves. The ground is covered with green grass and fallen brown leaves.

**Att jag vet något behöver inte
innebära att jag förstår det jag vet**