

Kursbeskrivning för kurs inom LLII HT18

Lärosätets namn

Högskolan Kristianstad

Kursens namn

Engelska för lärare i åk 7-9, 45 hp (1-45). Ingår i Lärarlyftet II.

Antal högskolepoäng

45 hp

Målgrupp

Lärare som har en behörighetsgivande lärarexamen och undervisar i engelska i åk 7-9 utan att vara ämnesbehörig.

Studietakt

Halvfart

Start- och slutdatum

2018-09-03 – 2020-01-19

Antal deltagare (min och max)

Min 10, max 30

Kursens innehåll och upplägg

Kursens övergripande syfte är att deltagaren ska bli behörig att undervisa i engelska i grundskolans årskurs 7-9. Innehållet är både teoretiskt och praktiskt med en tydlig koppling till läroplanen och kursplanen i engelska. Kursen har en stark didaktisk inriktning, det vill säga en inriktning mot ämnesteorin, ämnesdidaktik och generella lärarkompetenser. Innehållet i kursen diskuteras genomgående utifrån deltagarnas egna kunskaper och beprövade erfarenheter i den egna lärarverksamheten. Vikten av att hålla sig uppdaterad vad gäller aktuell forskning kring språk och språkinlärning kopplas till betydelsen av detta för det faktiska klassrumsarbetet.

Kursen består av tre huvudsakliga moment med nära anknytning till varandra och där ämnesdidaktiken utgör kursens övergripande perspektiv.

- I det första momentet (1-15hp) ges en introduktion till språkdidaktik och de nationella styrdokumenterna. Genom att pröva olika undervisningsmetoder, inklusive olika digitala resurser och verktyg i språkundervisningen, får deltagaren kunskaper om hur alla elevers behov kan mötas. Likaså diskuteras planering, genomförande och utvärdering av undervisning samt frågor om bedömning för lärande. I momentet utvecklar deltagaren även sin egen språkfärdighet, såsom grammatik, fonetik och ordförråd, samt muntlig

och skriftlig kommunikation. Litteratur och uppsatsskrivning ingår också i detta moment. Studenterna ska förutom att stärka sin egen språkfärdighet även öka sin förmåga att reflektera både kring sin egen och sina elevers färdigheter i engelska.

- I det andra momentet (16-30hp) vidareutvecklas de praktiska och teoretiska kunskaper i ämnesdidaktik ifrån föregående moment, bland annat genom att läsa och diskutera engelskspråkig barn- och ungdomslitteratur utifrån ett sociokulturellt perspektiv, där genus samt kulturell mångfald tas upp. Härtill hör frågor om bedömning och betygssättning i relation till Lgr11. Språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga moment ingår också. De språkvetenskapliga delarna fokuserar på deltagarens egna kunskaper i grammatik, regional och social variation, språk och genus, samt lärarens muntliga kommunikation. Stilistisk variation diskuteras utifrån språkliga analyser av olika typer av texter. I de litteraturvetenskapliga delarna studeras engelskspråkig litteratur från olika delar av världen samt olika tidsepoker.
- I det tredje momentet (31-45hp) fullföljs det ämnesdidaktiska perspektivet genom att deltagarna tar del av aktuell forskning kring inkluderande förhållningssätt som Storyline och kooperativt lärande. Med stöd av inlärnings- och andraspråksinlärnings teorier lär sig deltagarna att tillämpa undervisning enligt (1) Storyline-modellen och (2) kooperativt lärandes principer. De lär sig på vilket sätt dessa har möjligheter att främja elevers lärande och hur lärandet blir synligt. De teoretiska kunskaperna blir prövade då deltagarna genomför, utvärderar och skriver rapport om aktionsforskning som utgår ifrån Storyline eller kooperativt lärande som förhållningssätt. Frågor om bedömning och betygssättning ingår också i denna del.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska deltagaren

- ha fördjupat och utvecklat sina kunskaper om det engelska språkets grammatik och fonetik
- ha utvecklat och fördjupat sin förmåga och sina strategier för att använda det engelska språket både muntligt och skriftligt samt utökat sitt ordförråd
- ha fått fördjupad kunskap om olika typer av språklig variation samt en utvecklad förståelse för hur språket och språkinläring är kopplat till sociala och kulturella aspekter
- ha fått fördjupad kunskap om engelskspråkig skönlitteratur samt utvecklat förmågan att analysera olika typer av texter
- ha fått insikter om aktuell forskning om språk och språkinläring, speciellt vad gäller elever i grundskolans åk 7-9
- ha fått kunskap om och förmåga att genomföra aktionsforskning och förstå hur kursens innehåll är kopplat till och påverkar den egna undervisningen, samt hur undervisningen kopplas till skolans läroplaner och kursplan i eng-

elska

- ha fått kunskap om och förmåga att använda olika undervisningsmetoder och arbetssätt som omfattar de fyra huvudsakliga förmågorna (tala, lyssna, läsa, skriva)
- visa förmåga att kritiskt förhålla sig till och resonera kring olika sätt att dokumentera, värdera och stödja elevers språk- och kunskapsutveckling i engelska och därmed skapa underlag för bedömning och betygssättning
- visa förmåga att utifrån aktuella styrdokument planera, genomföra och utvärdera engelskundervisningen med syfte att stimulera varje elevs lärande och utveckling i ämnet.

Undervisningsform

Kursen genomförs på distans där all undervisning sker via en Internetbaserad kursplattform its learning. Deltagarna förväntas delta aktivt både enskilt och/eller i grupp med nätbaserad kommunikation. Förutom inläsning av kurslitteratur innefattar detta arbete även kursuppgifter som baseras på litteraturstudier, textexempel och på deltagarnas egna erfarenheter och iakttagelser ur arbetslivet. Uppgifterna redovisas muntligt och skriftligt.

Examinationer

Moment 1

Delprov 1 tentamen i grammatik, 3hp

Delprov 2 tentamen i fonetik, 2hp

Delprov 3 bedömning av det muntliga språket, 2hp

Delprov 4 skönlitteratur och uppsats, 5hp

Delprov 5 skriftliga inlämningsuppgifter i ämnesdidaktik, 3hp.

Moment 2

Delprov 1 tentamen i grammatik, 2hp

Delprov 2 bedömning av det muntliga språket, 2hp

Delprov 3 individuell inlämningsuppgift i språkvetenskap, 2hp

Delprov 4 individuell inlämningsuppgift i litteraturvetenskap, 2hp

Delprov 5 individuella inlämningsuppgifter kopplade till ämnesdidaktik, 3,5hp

Delprov 6 individuellt inlämningsarbete i ämnesdidaktik, 3,5hp.

Moment 3

Delprov 1 akademiskt skrivande, 3hp

Delprov 2 uppsats i ämnesdidaktik, 7hp

Delprov 3 inlämningsuppgift: bedömning och betygssättning av elevarbete, 5hp.

Validering

Deltagare inom Lärarlyftet kan efter att de antagits till kurs ansöka om tillgodoräknande av tidigare akademiska studier och om validering av reell kompetens för att möjliggöra tillgodoräknande av motsvarande kunskaper och färdigheter som förvärvats i yrkesverksamhet. Det finns ingen övre gräns för tillgodoräknande. Med validering avser Skolverket i detta sammanhang kartläggning och bedömning av

deltagarens kunskaper och färdigheter/kompetens i förhållande till lärandemål i den kurs inom Läraryftet som deltagaren är antagen till.

Kursansvarig lärare

Sharon Ahlquist, tel 044-250 33 52, e-post sharon.ahlquist@hkr.se

Kursens lärare

Lena Ahlin, fil dr och universitetslektor i engelska med inriktning mot litteraturvetenskap.

Sharon Ahlquist, fil dr och universitetslektor i engelska med inriktning mot ämnesdidaktik.

Maria Bäcke, fil dr och universitetslektor i engelska.

Kursutvärdering

Kursutvärdering sker fortlöpande under kursens gång och utifrån olika perspektiv i relation till kursens mål och med tanke på kursens kvalitet. Studenternas helhetsupplevelse av kursens måluppfyllelse diskuteras samt utvärderas genom en skriftlig enkät vid kursens avslutning. Utvärderingen ska ge de deltagande lärarna möjlighet att reflektera över sin egen utveckling i förhållande till de förväntade målen som presenteras i kursplanen samt hur dessa kan relateras till den egna yrkesverksamhetens utveckling. Utvärdering och dess innehållsliga återkoppling ska betraktas som en del av kursens genomförande. Utvärderingsresultatet delges studenterna och uppdragsgivaren samt ingår som underlag för vidareutveckling av kursen.

Studievägledning

Studie- och karriärvägledning erbjuds dig som planerar att börja studera eller som redan studerar vid Högskolan. Välkommen att boka tid på länk nedan för individuella samtal om du har frågor och behöver någon att prata med om utbildningar, studier och karriär.

<https://www.hkr.se/student-pa-hkr/studie--och-karriarvagledning/>

För besökare på campus finns studie- och karriärvägledare i hus 6 efter tidsbokning.

Litteraturlista

Austen, Jane *Pride and Prejudice*.

Björk, Lennart & Räisänen, Christine (2003) *Academic Writing: A university writing course*. 3 uppl. Lund: Studentlitteratur (399 s).

Chandler, Raymond *The Big Sleep*.

Estling Vannerstål, Maria (2007), *A University Grammar of English: With a Swedish perspective*. Stockholm: Studentlitteratur (540 s).

Falkenberg, C., Håkonsson, E. & Claesdotter, A (2004), *Storylineboken: Handbok för lärare*. Hässelby: Runa (336 s). Läsanvisningar Första delen, kapitel 2 & 3; andra delen kapitel 2.

Hartnett, Sonya *What the Birds See*.

Holmes, Janet (2001), *An Introduction to Sociolinguistics*. 2 uppl. Harlow: Longman (406 s).

Hornby, Nick *About a Boy*.

Ishiguro, Kazuo *The Remains of the Day*.

Laurence, Margaret *The Stone Angel*.

Miller, Arthur *Death of a Salesman*.

Kinney, Jeff (2008), *Diary of a Wimpy Kid (book one)*. London: Puffin

Lightbown, Patsy M, Spada Nina (2013), *How Languages are Learned*. 4 uppl. Oxford University Press (304 s).

Peck, John & Coyle, Martin (2002) *Literary Terms and Criticism*. 3 uppl. Palgrave Macmillan (256 s).

Richards, J.C. & Rodgers, T.S. (2014) *Approaches and Methods in Language Teaching*. 3 uppl. Cambridge: Cambridge University Press

Roach, P. (2009), *English phonetics and phonology: a practical course*. 4 uppl. Cambridge: Cambridge University Press (231 s).

Shakespeare, William *Macbeth*.

Skolverket (2011), *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11*. (281 s). <http://www.skolverket.se>

Skolverket (2011), *Kommentarmaterial till kursplanen i engelska*. Stockholm: Fritzes <http://www.skolverket.se>

Swindells, Robert (1995), *Stone Cold*. London: Penguin Group (132 s).

Roach, P. (2009), *English phonetics and phonology: a practical course*. 4 uppl. Cambridge: Cambridge University Press (231 s).

Wilde, Oscar *The Picture of Dorian Gray*.