

Kursbeskrivning för kurs inom LLII HT18

Lärosätets namn

Högskolan Kristianstad

Kursens namn

Svenska för lärare åk 7-9, 90 hp (1-90). Ingår i Lärarlyftet II.

Antal högskolepoäng

90 hp

Målgrupp

Du som har en behörighetsgivande lärarexamen och undervisar i svenska i åk 7-9 utan att vara ämnesbehörig.

Studietakt

Helfart

Start- och slutdatum

2018-09-03 – 2020-01-19

Antal deltagare (min och max)

Min 10, max 30.

Kursens innehåll och upplägg

Kursen syftar till att ge de studerande möjlighet att utveckla och fördjupa sina kunskaper i ämnet svenska och svenskämnets didaktik för att bli behöriga att undervisa i årskurs 7-9. Innehållet tar sin utgångspunkt i deltagarnas erfarenheter och kunskaper inom den egna verksamheten. Kursen har ett kritiskt förhållningssätt till kunskap och lärande och innehållet baseras på aktuell forskning. Kursen ska öka lärarens förmåga att reflektera över sin egen och sina elevers tal-, läs- och skrivutveckling samt olika aspekter som påverkar densamma. Arbetet med att utveckla förmågan att se och bedöma elevers lärande problematiseras. Kursdeltagarna ska kunna följa och bedöma elevers språkutveckling och kunskapsutveckling utifrån nationella kursplanemål med förankring i Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet, Lgr 11. Lärares olika redskap att följa och bedöma elevers lärande och utveckling utifrån kunskapskraven i Lgr11 utgör ett bärande inslag.

Underlag för diskussioner om dokumentation, utvärdering, beskrivning och reflektion utgår från kursdeltagarnas egen undervisningspraktik.

Med utgångspunkt i styrdokumentet får de studerande utforma sin pedagogiska plattform relaterat till svenskämnet och svensklärarens roll. De studerande får under kursens gång aktivt följa och diskutera ämnesspecifik pedagogisk debatt samt kritiskt granska läromedel, båda tryckta och digitala. I utvecklingen av rollen som svensklärare ingår även observationer och utvärdering av undervisning i ämnet samt kontakter med skolpolitiker och övriga beslutsfattare.

Kursen ger inledningsvis de studerande en orientering i vetenskaplig terminologi och metod för textanalys inom både litteraturvetenskap och språkvetenskap, med anknytning till ämnesdidaktiska frågeställningar. Analyser av texter kombineras med värdering av textutformning utifrån genreförväntningar, textmönster och mottagaranpassning.

Kursen behandlar svenska språkets struktur, inkluderande såväl språkets form som funktion och stavnings- och interpunktionsregler. Kunskaperna i språkstruktur sätts in i ett didaktiskt sammanhang genom olika problematiseringar och tillämpningar för undervisning och används för att analysera såväl elevtexter som de studerandes egna arbeten. I kursen studeras även strukturen i muntliga texter utifrån ett retoriskt perspektiv. Inom ämnesområdena fonetik och samtalsanalys får de studerande analysera formella och informella texter i och utanför skolans värld.

I kursen ingår studier av skönlitteraturen från forntiden till modern tid samt barn- och ungdomslitteratur, liksom språkutvecklande arbete med skönlitteratur för att både öka elevers läslust och förmåga att uppleva och bearbeta texter och öka elevernas kunskaper i olika ämnen. Skolans litteraturundervisning och litterära kanon genom tiderna diskuteras. De studerande får genom olika analyser av centrala texter inom olika skönlitterära genrer – epik, dramatik, lyrik – samt brukstexter av varierande slag, bland annat lärobokstexter, kunskap om texterna och deras användare, texternas funktion och relation till texter utanför skolan. Resonemangen kring litteraturdidaktiska frågeställningar fördjupas under den senare delen av kursen och litteraturens förhållande till olika historiska samhällstyper, idéströmningar och estetiska traditioner belyses ytterligare liksom läs- och tolkningsstrategier för analys av olika medieformer. Ett intersektionalistiskt perspektiv anläggs på litteraturtolkning med fokus på maktfrågor i relation till genus-, klass- och etnicitetsfaktorer. Litteraturens roll i relation till det moderna samhället belyses, och diskussioner förs kring hur man i skolan kan arbeta med den nyare litteraturen. I kursen strävar man mot en ökad förmåga att uppleva och bearbeta texter i syfte att öka elevernas kunskaper i olika skolämnen utifrån ämnesdidaktisk forskning.

I kursen ingår även ämnesområdena språkhistoria, dialekter, språklagstiftning, minoritetsspråk samt invandrarspråk och svenska som andraspråk som introduceras och problematiseras utifrån ett skolperspektiv.

Kursen lyfter fram språkliga, sociala, kulturella och individuella aspekter på språktillägnande, retorik, berättande, berättande texter och sakprosatexter, texter som kombinerar ord, bild och ljud samt skolbibliotekets roll i lärandet. Informationsökning och källkritik utgör centrala moment.

Kursen ger en fördjupad förståelse för sambandet mellan språkutveckling och lärande. Kursen ska bland annat öka de studerandes förmåga att arbeta dialogiskt och

att reflektera över sin egen och sina elevers tal- läs- och skrivutveckling samt olika språkliga aspekter som påverkar denna utveckling. Den ger också kunskaper om olika arbetsformer och en ökad förmåga att möjliggöra en större grad av elevdelaktighet i all undervisning.

I kursen ingår arbetssätt som visar på olika lässtrategier för att tolka och analysera text från olika medier. Narrativ analys såväl som pedagogiskt riktad textanalys och olika texters budskap bearbetas. Textens syfte och textens användning diskuteras och integreras i olika skolämnen som ett pedagogiskt redskap.

Kursens stoff, villkor och arbetssätt präglas av ett inkluderande förhållningssätt gentemot nyanlända eleverslärande, och elever med olika kulturell bakgrund betraktas som en tillgång, där flerspråkigheten tas tillvara som en berikande resurs. Undervisningen tar hänsyn till kulturell mångfald i val av arbetssätt liksom i val av litteratur. Den visar på olika kreativa och varierande arbetssätt som anpassas också till elever som är i behov av särskilt stöd. Undervisningen vilar på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet i undervisningsformer såväl som i litteraturval. Vid ett moment får studenterna välja bland ett antal texter som tillgodoser de egna villkoren på arbetsplatsen. Den ämnesdidaktiska förankringen innebär bland annat en fördjupad diskussion om olika lärstilar och uppmuntrar även ett ökat kollegialt lärande, inte minst med hjälp av de fortlöpande diskussioner mellan medstudenterna som förs på lärplattformen. Alternativa samarbetsformer introduceras och används i samband med analys- och bearbetningsuppgifter.

I kursen behandlas aktuella styrdokument och bedömningsforskning. De studerande får bedöma elevers arbeten, såväl formativt som summativt, utifrån kunskapskrav och skriva skriftliga omdömen. Arbetet med att utforma pedagogiska planeringar kopplas samman med de i kursen ingående verksamhetsförlagda moment som genomförs i den egna verksamheten. All verksamhet, såväl den skolförlagda som den universitetsförlagda, integrerar ett kunskapshöjande arbetssätt med hänsyn till den snabba teknologiska utvecklingens nya landvinningar vad gäller IT-resurser.

De studerande ska genom fortsatt processinriktat arbete vidareutveckla en personlig kärna av kunskaper, färdigheter och förhållningssätt både avseende de egna studierna och yrkesrollen samt avseende elevers utveckling i skolan. Löpande förs en värdegrundsrelaterad diskussion med syfte att öka medvetenheten om sådant som genus-, klass- och etnicitetsfaktorers betydelse. Kursen förutsätter ett aktivt deltagande under de direkta kursträffarna, på kursplattformen och i arbetet med kursuppgifterna.

Former för examination

De examinationsformer som förekommer i kursen är skriftlig tentamen, skriftlig hemtentamen med analysuppgifter och muntliga redovisningar. Examinationer kan ske såväl enskilt som i grupp. Genomgående gäller att god språkbehandling och god presentationsteknik krävs vid all examination. Arbetet förutsätter kursdeltagarnas aktiva deltagande i planering, genomförande och utvärdering. Detta bedöms kontinuerligt.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska studenten

- kunna reflektera kring sin roll som svensklärare såväl ämnesrelaterat som pedagogiskt.
- kunna resonera kring svenskämnets betydelse i samspelet mellan individ, skola och samhälle.
- kunna redogöra för grundläggande språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga frågeställningar och begrepp.
- med förankring i grundläggande begrepp kunna redogöra för centrala litteraturhistoriska utvecklingslinjer och verk från antiken till och med sekelskiftet 1900 samt från det moderna genombrottet till nutid.
- kunna redogöra för svenska språkets grundläggande grammatiska struktur, analysera texter på olika grammatiska nivåer och beskriva elevtexters utformning med hjälp av grammatisk terminologi.
- kunna beskriva språkförhållandena i Sverige översiktligt när det gäller standardspråk, dialekter, flerspråkighet, Sveriges fem minoritetsspråk och invandrarspråk och reflektera över språkvård och barns språkliga rättigheter utifrån den aktuella språklagstiftningen i Sverige.
- kunna redogöra översiktligt för språkförhållandena i Norden ur såväl nutida som historiskt perspektiv när det gäller de olika språkfamiljerna och ömsesidig förståelighet mellan de skandinaviska språken samt kunna reflektera kring viktiga skillnader mellan svenska, danska och norska, i både tal och skrift.
- kunna redogöra för och diskutera olika sociala och kulturella aspekter på språktillägnande och språkbruk såsom genus, etnicitet och social tillhörighet.
- kunna analysera och tolka litterära texter och deras funktioner i historiens skiftande sammanhang, såsom estetiska, genremässiga, sociala, genusmässiga och ideologiska.
- kunna analysera och använda beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter samt bedöma deras effekt i förhållande till den aktuella språksituationen och se deras roll i undervisningen.
- kunna diskutera hur medier kan användas i undervisning och reflektera kring mediekultur för barn och ungdomar i relation till skolans roll och undervisning samt visa medvetenhet om hur dagens elever använder sig av nya informationsteknologiska kommunikations- och uttrycksformer.
- kunna analysera och kritiskt diskutera olika läromedel utifrån kunskap om olika teorier och egna erfarenheter av verksamhet med elever.
- kunna analysera och redogöra för skolbibliotekets roll i kunskaps- och läroprocesser, kunna argumentera för skönlitteratur som kunskapskälla inom olika områden samt kunna leda bokprat och boksamtal med ett professionellt förhållningssätt
- kunna tolka mål och syften i aktuella ämnes- och kursplaner samt planera och utvärdera verksamhet utifrån dessa.

- kunna förstå och använda svenskämnetns didaktiska möjligheter och se dess potential genom att integrera läsande, skrivande och talande i sin undervisning.
- kunna diskutera aktuella teorier avseende språkutvecklande arbetssätt samt tal-, läs- och skrivutveckling, visa på fördjupad förståelse för hur val av innehåll och arbetssätt påverkar elevers lärande, språk- och identitetsutveckling.
- kunna använda olika lässtrategier för att tolka och analysera text från olika medier
- kunna utföra narrativ analys såväl som pedagogiskt riktad textanalys
- kunna bedöma elevers arbeten, både formativt och summativt, utifrån aktuella styrdokument och kunna formulera skriftliga omdömen.
- kunna redogöra för och resonera kring olika sätt att dokumentera, värdera och stödja elevers språk- och kunskapsutveckling och därmed skapa underlag för bedömning och betygssättning, med särskilt fokus på elevernas egen dokumentation och arbete med självbedömning utifrån pedagogisk planering.
- kunna följa och kritiskt granska forskning och debatter om språk- och kunskapsutveckling samt kunna söka ny kunskap för att arbeta med elevers vidare språkutveckling och lärande.

Undervisningsform

Distans. Kursen är en distanskurs där all undervisning sker via en internetbaserad kursplattform. Resterande tid utgör själv-, fält- och gruppstudier med nätbaserad kommunikation såsom Adobe connect mm.

Validering

Validering är en strukturerad process i tre delar; kartläggning, bedömning och beslut. Kartläggningen genomförs före eller i samband med kursstart och består av en självskattning. Självskattningen sker i förhållande till kursens lärandemål och innebär att den studerande anger om lärandemålet önskas tillgodoräknas utifrån läst kurs på högskolenivå, gentemot övriga kunskaper och kompetenser eller om lärandemålet ska studeras. Bedömningen görs av kursansvarig utifrån studentens inlämnade dokumentation och i förhållande till fastställda kriterier, det vill säga kursens delprov och lärandemål. Kursansvarigs bedömning ligger till grund för beslut om det finns delar som den studerande redan kan och därmed inte behöver studera. Beslut fattas av programområdesansvarig och meddelas den studerande samt kursansvarig. Mer information finns på www.hkr.se/lararlyftet

Kursansvarig lärare

Anna Smedberg Bondesson, telefon: 044-250 33 67,
e-post: anna.smedberg_bondesson@hkr.se

Kursens lärare

Jonas Asklund, universitetslektor i litteraturvetenskap med didaktisk inriktning.
Christoffer Dahl, universitetslektor i svenska med didaktisk inriktning.
Petra Magnusson, universitetslektor i svenska med didaktisk inriktning.
David Petersson, universitetslektor i svenska.
Anna Smedberg Bondesson, universitetslektor i litteraturvetenskap med didaktisk inriktning .

Kursutvärdering

Kursutvärdering sker fortlöpande under kursens gång utifrån olika perspektiv i relation till kursens mål och med tanke på kursens kvalitet. De studerandes helhetsupplevelse av kursens måluppfyllelse diskuteras samt utvärderas genom en skriftlig enkät vid kursens avslutning. Utvärderingen ska ge de deltagande lärarna möjlighet att reflektera över sin egen utveckling i förhållande till de förväntade målen som presenteras i kursplanen samt hur dessa kan relateras till den egna yrkesverksamhetens utveckling. Utvärdering och innehållslig återkoppling ska betraktas som en del av kursens genomförande. Utvärderingsresultatet delges de studerande och uppdragsgivaren samt ingår som underlag för vidareutveckling av kursen.

Studievägledning

Studie- och karriärvägledning erbjuds dig som planerar att börja studera eller som redan studerar vid Högskolan. Välkommen att boka tid på länk nedan för individuella samtal om du har frågor och behöver någon att prata med om utbildningar, studier och karriär.

<https://www.hkr.se/student-pa-hkr/studie--och-karriarvagledning/>

För besökare på campus finns studie- och karriärvägledare i hus 6 efter tidsbokning.

Litteraturlista

Moment 1

Bigestans, A & Anna Kaya, A. (2016), Svenska, ett inkluderande ämne. I Berg Nestlog, E & Larsson, N (red.) Svenskläraryrskriften 2015, Svenskläraryrskriften 238..

Lundgren, Ulf. P., Säljö, Roger., Liberg, Caroline. (2014), Lärande, skola, bildning: grundbok för lärare. 3 upplagan. Stockholm: Natur & kultur (769 s). Läsanvisningar Läsas enligt lärares anvisningar.

Skolverket (2011), Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11. (281 s). Läsanvisningar Svenska. <http://www.skolverket.se>

Thavenius, Jan, red (1999), Svenskämnet historia. Lund: Studentlitteratur (165 s).

Tornberg, Ulrika (2009), Språkdidaktik. 4 upplagan. Malmö: Gleerups

Aktuella artiklar kan tillkomma enligt lärares anvisningar.

Moment 2

Josefsson, Gunlög (2009), Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (252 s).

Josefsson, Gunlög (2009), Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (205 s).

Jørgensen, Nils & Svensson, Jan (1986), Nysvensk grammatik. Malmö: Liber (216 s).

Lundin, Katarina (2009), Tala om språk: Grammatik för lärarstudenter. Lund: Studentlitteratur (198 s).

Ytterligare material kan tillkomma och delas då ut i samband med undervisningen.

Moment 3

Bergman, Gösta (2003), Kortfattad svensk språkhistoria. Stockholm: ePan (255 s).

Einarsson, Jan (2009), Språksociologi. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (403 s).

Haglund, Charlotte (2004), Flerspråkighet och identitet. I: Svenska som andraspråk - i forskning, undervisning och samhälle. Hyltenstam, Kenneth och Lindberg, Inger (red.). Lund: Studentlitteratur (28 s).

Nordiska ministerrådet (2005), Nordens språk med rötter och fötter. Publikationsnummer: Nord 2004:009. <http://www.norden.org>

Teleman, Ulf (2012), Tradis och funkis: svensk språkvård och språkpolitik i Sverige efter 1800. 2 upplagan. Stockholm: Norstedt (279 s).

Ytterligare material kan tillkomma och delas då ut i samband med undervisningen.

Moment 4

Facklitteratur.

Ask, Sofia (2012), Språkämnet svenska: ämnesdidaktik för svensklärare. Lund: Studentlitteratur (129 s).

Cortsen, Rikke Platz & Jørgensen, Mette Tegneserier og tekstlaesning. Frederiksberg: UCC Professionshøjskolen/Samfundslitteratur

Dahl, Christoffer (2015), Litteraturstudiets legitimeringar: analys av skrift och bild i fem läromedel i litteratur för gymnasieskolan. Göteborg: Göteborgs universitet
Läsanvisningar Kapitel 4 (50 s.). Anmärkning: Diss.

Knudsen, Susanne V (2007), Intersektionalitet: teoretisk inspiration i analyse af minoritetskulturer og identiteter i lærebøger, eksemplificeret ved samerne i en norsk

lärebog. I Knudsen, Susanne V mfl. Tekst i vekst: teoretiske, historiske og analytiske perspektiver på ped.... Oslo: Nonus forlag Läsanvisningar s. 49-66.

Elleström, Lars (1999), Lyrikanalys: En introduktion. Lund: Studentlitteratur (179 s). Läsanvisningar Enligt anvisningar. Används också i delprov 3..

Hellspong, Lennart & Ledin, Per (1997), Vagar genom texten: Handbok i brukstextanalys. Lund: Studentlitteratur (303 s). Läsanvisningar Enligt anvisningar: kap. 1-6 samt 8 och 9. Förekommer även i delprov 4.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999), Epikanalys: En introduktion. Lund: Studentlitteratur (148 s). Läsanvisningar Enligt anvisningar. Förekommer även i delprov 3..

Sjöberg, Birthe (1999), Dramatikanalys: En introduktion. Lund: Studentlitteratur (184 s). Läsanvisningar Enligt anvisningar. Förekommer även i delprov 3..

(2010), Textvård: att läsa, skriva och bedöma texter. 2 upplagan. Stockholm: Norstedt (140 s).

Skönlitteratur:

Strindberg, August Ett halvt ark papper.

Lagerkvist, Pär (1924), Onda sagor.

Ninni Holmqvist Kostym.

Taube, Evert (1929), Balladen om briggen Blue Bird av Hull. Fritiof Anderssons visbok

Lugn, Kristina (2006), Dikter. Övrigt: Kopior

Ytterligare material kan tillkomma och delas då ut i samband med undervisningen.

Moment 5

Facklitteratur.

<http://www.nordiskkvinnolitteratur.se>.

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar, Sahlin, Johan (2015), Litteraturens historia i världen. 6 upplagan. Lund: Studentlitteratur (823 s).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (2013), Litteraturens historia i Sverige. 6 upplagan. Lund: Studentlitteratur (640 s).

Molloy, Gunilla (2003), Att läsa skönlitteratur med tonåringar. Lund: Studentlitteratur (330 s).

Persson, Magnus (2012), Den goda boken. Samtida föreställningar om litteratur och läsning. Lund: Studentlitteratur (230 s).

Persson, Magnus (2007), Varför läsa litteratur? Om litteraturundervisningen efter den kulturella vändningen. Lund: Studentlitteratur (300 s).

Svensson, Birgitta (2008), Gör klassikern till din egen: att arbeta med skönlitteratur i klassrummet. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling (83 s).

<http://www.skolverket.se>

En lista på aktuell skönlitteratur delas ut i samband med kursen.

Referenslitteratur anges på separat lista.

Moment 6

Facklitteratur.

Bergsten, Staffan och Elleström, Lars (2004), Litteraturhistoriens grundbegrepp. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (234 s).

Bergsten, Staffan, red (2002), Litteraturvetenskap: En inledning. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (227 s).

Forslid, Torbjörn & Ohlsson, Anders (2007), *Hamlet eller Hamilton? litteraturvetenskapens problem och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur (144 s).

Magnusson, P. (2015), Den skönlitterära texten. Ett meningserbjudande i mångfalden. I *Tidskrift för litteraturvetenskap*, Vol 46, Nr 2-3. *Tidskrift för litteraturvetenskap* Anmärkning: s. 67-78

Molloy, Gunilla (2011), *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur (176 s).

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (2013), *Litteraturens historia i Sverige*. 6 upplagan. Lund: Studentlitteratur (640 s).

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar, Sahlin, Johan (2015), *Litteraturens historia i världen*. 6 upplagan. Lund: Studentlitteratur (823 s).

Petersson, Margareta (red.) (2011), *Världens litteraturer: en gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur (371 s).

Ytterligare material kan tillkomma och delas då ut i samband med undervisningen.. En lista på aktuell skönlitteratur delas ut i samband med kursen.

Referenslitteratur anges på separat lista.

Moment 7

Christie, Frances, Derewianka, Beverly (2008), *School discourse: learning to write across the years of schooling*. London: Continuum (267 s).

Dysthe, Olga (1996), *Det flerstämmiga klassrummet: Att skriva och samtala för att lära*. Lund: Studentlitteratur (264 s).

Hellspång, Lennart & Ledin, Per (1997), *Vägar genom texten: Handbok i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur (303 s).

Lundin, Katarina (2015), *Tala mera om språk: textgenomlysning med grammatiska redskap*. Lund: Studentlitteratur (158 s).

Melin, Lars (2009), *Nyfiken på texten: textteori för textpraktiker*. Stockholm: Liber (160 s).

Norrby, Catrin (2014), *Samtalsanalys: så gör vi när vi pratar med varandra*. 3 upplagan. Lund: Studentlitteratur (284 s).

Ryding, Margareta & Svensson, Gudrun (2004), *Elever med svenska som andraspråk och det diskursiva skrivandet i gymnasiet*. I: De Geer, Boel & Malmbjer, Anna (red.) *Språk på tvärs: rapport från ASLA's höstsymposium, Södertörn, 11-12 november 2004*. Södertörn

Wirdenäs, Karolina (2013), Att hjälpa eller stjälpas? Om lärarinteraktion och lärarstöd för skrivande i skolan. I *Språk och Stil. Tidskrift för svensk språkforskning*, Nr 23, s. 58-84.

Ytterligare material kan tillkomma och delas då ut i samband med undervisningen.

Moment 8

Danielsson, K., Selander, S. (2014), *Se texten!: multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete*. 1 upplagan. Malmö: Gleerups (177 s).

Jönsson, Anders (2011), *Lärande bedömning*. 2 upplagan. Malmö: Gleerup (180 s).

Lundahl, Christian (2011), *Bedömning för lärande*. Stockholm: Norstedts (208 s).

Palmér, Anne (2010), *Muntligt i klassrummet: Om tal, samtal och bedömning*. Lund: Studentlitteratur (191 s).

Palmér, Anne, Östlund-Stjärnegårdh, Eva (2005), *Bedömning av elevtext: En modell för analys*. Stockholm: Natur och kultur (188 s). *Läsanvisningar* kap. 1 obligatoriskt, 2-3 valbara, kap 5-6 (ca 60 s.).

Skar, Gustav, Tengberg, Michael (2015), *Bedömning i svenskämnet: bedömning av läsande och skrivande i skolåren 7-9*. Stockholm: Natur & Kultur (248 s).
Skolverket (2011), *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11*. (281 s). <http://www.skolverket.se>
(2010), *Textvård: att läsa, skriva och bedöma texter*. 2 upplagan. Stockholm: Norstedts akademiska förlag (140 s). *Läsanvisningar Åsa af Geijerstam, Jenny Wiksten Folkeryd "Elevtexter i grundskolan"* 20 s..
Slemmen Wille, Trude (2013), *Bedömning för lärande i klassrummet*. Malmö: Gleerups (183 s).
Aktuella artiklar kan tillkomma enligt lärares anvisningar.

Moment 9

Välj en avhandling inom något av områdena språk respektive litteratur (ca 200-250 s.) Information inför valet av denna litteratur ges av kursansvarig.
En lista med aktuella avhandlingar om språk med didaktisk inriktning respektive litteratur med didaktisk inriktning delas ut i samband med kursen.
Aktuella artiklar kan tillkomma enligt lärares anvisningar.

Moment 10

Einarsson, Jan (2009), *Språksociologi*. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (403 s).
Linnér, Bengt, Lundin, Katarina (2011), *Klassrummens många språk: att förhålla sig till elevers språkbruk*. Lund: Studentlitteratur (210 s).
Ljung, Magnus (2006), *Svordomsboken: om svärande och svordomar på svenska, engelska och 23 andra språk*. Stockholm: Norstedts (223 s).
Aktuella artiklar kan tillkomma enligt lärares anvisningar.

Moment 11

Litteratur väljs i samråd med kursansvarig utifrån fältdagens innehåll.

Moment 12

Garme, Birgitta (2010), *Elever skriver: Om skrivande, skrivundervisning och elevers texter*. Lund: Studentlitteratur (193 s). *Läsanvisningar Catharina Nyström och Maria Olsson: Analys skrivuppgift utan ämnesgränser; Eva Östlundh Stjärnegårdh: Hur lärare bedömer; Lillemor Fredholm och Margit Oskarsson: Svenska som andra språk - ämne med egen karaktär* (52 s.).
Garme, Birgitta (red.) (2002), *Språk på väg. Om elevers språk och skolans möjligheter*. Ord och stil, Språkvårdssamfundets skrifter 33
Gibbons, Pauline (2013), *Stärk språket, stärk lärandet: språk- och kunskapsutvecklande arbetssätt för och med andraspråks elever i klassrummet*. 3 upplagan. Stockholm: Hallgren & Fallgren (226 s). *Läsanvisningar Val av 100 s. beroende på inriktning på skrivuppgift*.
Johansson, Victoria (2011), *Språkutveckling i tal och skrift – är det någon skillnad? I Svenskans beskrivning 31: Perspektiv på skrivande.. Umeå: Umeå Universitet, Institutionen för språkstudier Läsanvisningar s. 144–151*.
Jörgel-Löfström, Carin (2005), *Elevers röst i lärande och fördjupning*. Lund: Studentlitteratur (218 s).
Liberg, Caroline (2008), *Läs- och skrivutveckling och ett utökat läraruppdrag. I: Linköping Electronic Conference Proceedings, No. 32*. (12 s). Anmärkning: <http://www.ep.liu.se/ecp/032/004/ecp0832004.pdf>

Norberg Brorsson, Birgitta (2009), *Skrivandets makt: Om det demokratiska skrivandet i skolans svenskämne*. Stockholm: Liber (196 s). Läsanvisningar s. 7-26, 65-1122 (ca 57 s.).

Reichenberg, Monica (2008), *Vägar till läsförståelse: Texten, läsaren och samtalet*. Stockholm: Natur & Kultur (140 s).

Sandström Madsén, Ingegärd (2007), *Samtala, läsa och skriva för att lära – i ett utvecklingsperspektiv från förskola till högskola*. Kristianstad University Press 2:2007 (104 s).

Skolverket (2011), *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11*. (281 s). <http://www.skolverket.se>

Aktuella artiklar kan tillkomma enligt lärares anvisningar.

Moment 13

Bergman, Lotta, Hultin, Eva, Molloy, Gunilla & Lundström, Stefan (2009), *Makt, mening, motstånd: Litteraturundervisningens dilemman och möjligheter*. Stockholm: Liber (188 s).

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna (2010), *Från fabler till manga: Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Stockholm: Gleerups (422 s). Läsanvisningar s. 231-320.

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna (2015), *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*, och ingår i Svenska barnboks-institutets skriftserie nr 131. Malmö: Gleerups Läsanvisningar Valbart avsnitt (valbara sidor utifrån valt område). Läsanvisning s. 69-100, 198-241, 277-291..

Carlgren, I., Eriksson, I., Lindberg, V. & Österlind, E. (2010), *Uppdrag undervisning: Kunskap och lärande*. Lund: Studentlitteratur (247 s). Läsanvisningar s. 147-163, 177-192 (31 s.).

Carlsson, Ulla (2012), *Barn och ungas medieanvändning i nätverkssamhället*. Nordicom. (127 s). Övrigt: <http://www.nordicom.gu.se/sv/publikationer/barn-och-ungas-medieanvandning-i-natverssamhallet>

Carlson, Marie & von Brömssen, Kerstin (red) (2011), *Kritisk läsning av pedagogiska texter. Genus, etnicitet och andra kategoriseringar*. Lund: Studentlitteratur (300 s). Läsanvisningar Välj mellan tre områden: s. 15-46, alt. s. 47-68 alt. 97-122 (20-30 s.).

Fast, Carina (2001), *Berätta! Inspiration och teknik*. Stockholm: Natur och kultur (134 s). Läsanvisningar I kursen behandlas 110 s..

Hell, Maud (2011), *Skolbiblioteksutveckling – skolutveckling*. Lund: BTJ förlag (164 s).

Ingemansson, Mary (2010), *Det kunde lika gärna ha hänt idag: Maj Bylocks Drakskeppstrilogi och historiemedvetande hos barn i mellanåldrarna*. Göteborg: Makadam (344 s). Läsanvisningar kap. 1-8, 12, välj kap. 9, 10 eller 11 (ca 250 s.).

Kåreland, L. (2015), *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur (248 s).

Langer, Judith A (2005), *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Göteborg: Daidalos (190 s).

Molloy, Gunilla (2003), *Att läsa skönlitteratur med tonåringar*. Lund: Studentlitteratur (330 s). Läsanvisningar kap. 1, 2, 7 samt valbart kap. 3-6 (120 s.).

Nilsson, Jan (2007), Tematisk undervisning. 2 upplagan. Lund: Studentlitteratur (246 s). Läsanvisningar I kursen läses 110 s..

Nilsson, Nils-Erik (2004), Elevforskning i grundskolan: Orsaker, problem, förslag. Lund: Studentlitteratur (187 s).

Stribe, Birgitta (2007), Skolbiblioteket: en pedagogisk resurs i undervisningen. Lund: BTJ förlag (70 s).

alternativt.

Skolverket (2011), Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11. (281 s). <http://www.skolverket.se>

Ingemansson, Mary (2016), Lärande genom skönlitteratur. Djupläsning, förståelse, kunskap. Studentlitteratur (179 s).

Skönlitteratur - obligatorisk.

Bylock, Maj (1999), Drakskeppet. Stockholm: Rabén & Sjögren (119 s).

Kieri, Katarina valfri titel.

Kvist, Hanne (2012), Örkenland. Oslo: Gyldendal (115 s).

Montgomery, Lucy M Anne på Grönkulla. (200 s).

Nilsson, Per valfri titel.

Olsson-Hultgren, Solveig (2007), Skärvor av kristall. Bromma: Opal (233 s).

Twain, Mark Huckleberry Finn, alt Tom Sawyer. (200 s).

von Bredow, Katarina valfri titel för ålder 14-16 (17).

Åkerblom, Gull valfri titel för ålder (12) 13-16.

Valfri klassiker och valfri saga för vald åldersgrupp.

Eget val av skönlitterär roman, företrädesvis utgiven 2011-2013, för åldern (12) 13-16 år.

Två av följande titlar i anslutning till valt skrivarbete:.

Eklund Lykull, Anita (2002), Ängel i grön klänning. 2 upplagan. Stockholm: Rabén & Sjögren (300 s).

Evans, Nicholas (1997), Mannen som kunde tala med hästar. Lund: BTJ (370 s).

Foley, Douglas (2009), Shoolen. Stockholm: Bonnier Carlsen (292 s).

Hermanson, Marie (1998), Musselstranden. Stockholm: Bonnier (267 s).

Holm, Annika (1993), Mod Matilda Markström. Stockholm: Rabén & Sjögren (174 s).

Kadefors, Sara (2005), Sandor Slash Ida. Stockholm: Mån-pocket (283 s).

Mæhle, Lars (2011), Landet under isen. Oslo: Samlaget (543 s).

Nilsson, Per (2009), Absolut Per Nilsson: The very best of. Stockholm: Rabén & Sjögren (298 s).

Nilsson, Per (2004), Hjärtans Fröjd. Stockholm: Rabén & Sjögren (150 s).

Pierce, Tamora (2003), Vild magi. Stockholm: Bonnier Carlsen (268 s).

De skönlitterära valen ovan kan även ersättas av två egna val av romaner, företrädesvis i samband med delprov 10, utgivna 2013-2015 för åldern (12) 13-16 år.

Moment 14

Justesen, Lise, Mik-Meyer, Nanna (2012), Kvalitativa metoder: från vetenskapsteori till praktik. Lund: Studentlitteratur (137 s).

Kullberg, Birgitta (2014), Etnografi i klassrummet. 3 upplagan. Lund: Studentlitteratur (258 s).

Kvale, Steinar (2014), Den kvalitativa forskningsintervjun. 3 upplagan. Lund: Studentlitteratur (412 s).

Rienecker, Lotte & StrayJørgensen, Peter (2014), Att skriva en bra uppsats. 3 upplagan. Lund: Liber (349 s).

Skolverket (2011), Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11. (281 s). <http://www.skolverket.se>

Språkrådet (2008), Svenska skrivregler. 3 upplagan. Stockholm: Liber (264 s).

Trost, Jan (2002), Att vara opponent. Lund: Studentlitteratur (85 s).

Trost, Jan (2012), Enkätboken. 4 upplagan. Lund: Studentlitteratur (178 s).

Vetenskapsrådet(u.å) Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning. (17 s). Anmärkning:

<http://www.vr.se/download/18.37fda2bc131b1093f688000926/God+forskningssed+2011.1.pdf>

Övrig litteratur väljs i samråd med handledaren i anslutning till uppsatsarbetet.

Förslag på lämpliga metodböcker lämnas i samband med kursen.